

TEHNIČKI LIST

weber polikolor gold

Visokopokrivna mat unutarnja boja otporna na mokro brisanje



- Visoko kvalitetna boja za unutarnju primjenu otporna na mokro brisanje
- Mat završni film

OSNOVNE ZNAČAJKE

Polikolor gold je kvalitetna boja na bazi vodenih disperzija i suvremenih polimera, otporna na mokro brisanje. Namijenjena je bojenju unutarnjih zidova u stambeno-poslovnim zgradama, školama, vrtićima, domovima zdravlja, bolnicama, i drugim objektima. Može se nanositi na sve površine koje su obrađene masama za izravnavanje zidova i stropova, na gips kartonske i cementne ploče, beton i sl. Također, boja može se nanositi i na stare disperzijske boje i koje imaju dobru adheziju za postojeću podlogu.

PRIPREMA PODLOGE PRIJE NANOŠENJA BOJE

Sve podloge na koje se nanosi prethodno moraju biti pripremljene: suhe, ravne, čiste, čvrste, odmašćene i jednake upojnosti, a neravne i oštećene podloge nužno je prethodno popuniti i sanirati kvalitetnim glet masama kao što je **webermur gletofix**. Ostatke starih boja, vapna i postojeću prljavštinu je nužno prethodno potpuno ukloniti. Ukoliko je podloga izložena vlazi, nužno je prvo sanirati oštećenja koja uzrokuju pojavu vlage ili ugraditi izolacijski sloj koji će spriječiti direktan dolazak vlage do završnog sloja. Ukoliko postoje površine zaražene sa plijesni, prije bojenja obavezno ih uništimo sa biocidnim sredstvima. Novougrađene glet mase prije bojenja obavezno sušimo minimalno 1 dan za svaki milimetar debljine mase za izravnavanje. Prije prvog bojenja podlogu premazati razrijeđenim **weberprim podloga** osnovnim premazom (1:8, 1l podloge i 8 litara vode), preko cijele površine na koju će se nanositi **polikolor gold**. Za zahtjevnije i podloge slabije kvalitete, kao i kada ne znate kakva je kvaliteta podloge, prije prvog premaza koristiti duboko penetrirajući primer **weberprim podloga deep**!

PRIPREMA MATERIJALA I NAČIN PRIMJENE

Prije nanošenja **polikolor gold** se razmiješa do dna i ukoliko je potrebno, razrijedi sa vodom najviše 20 % za prvi nanos i najviše 10 % za drugi nanos. Weber preporučuje prije početka radova uraditi manje probne površine, kako biste provjerili nijansu proizvoda. Ukoliko prilikom izrade probne površine primijetite bilo kakva odstupanja kvalitete, molimo vas, prekinete radove i obratite se

Weber predstavniku prodaje. Prije nanošenja boje na veće površine, za koje su nam potrebne više kanti, boju obavezno egaliziramo. Bijelu boju nije potrebno egalizirati. **Polikolor gold** se nanosi u dva sloja sa dugodlakim krznenim ili tekstilnim molerskim valjkom (dužina vlakna 18- 20mm), molerskom četkom za bojenje disperziskim bojama ili špricanjem. Kod bojenja valjkom preporučuje se uporaba mrežice za cijedeenje. Nanošenje je nužno raditi u kontinuitetu, bez prekida, po cijeloj površini zida kako bi se izbjegle neujednačenosti koje nastaju usljed spajanja površina i neravnomjernog sušenja proizvoda. Temperatura podloge i zraka prilikom nanošenja i sušenja proizvoda mora biti između +5°C i +35°C, a sušenje između dva sloja 4 do 6 sati. Svi gore navedeni parametri se odnose na standardne vremenske uslove: temperatura zraka 20°C, relativna vlažnost zraka do 65%. Ukoliko vremenski uvjeti nisu u skladu sa navedenim, potrebno je celokupan postupak rada prilagoditi danim okolnostima i računati sa bržim sušenjem po toplijem vremenu, odnosno sporijem po hladnijem. Ukoliko primjetite neki problem tokom rada, zaustavite izvođenje i pozovite Weber predstavnika prodaje.

POSEBNE NAPOMENE

Boja: bijela.

POTROŠNJA

približno 0,20 kg/m², ovisno od upijanja i hrapavosti podloge. Proizvode različitih šarži i datuma proizvodnje je nužno ujednačiti prije početka radova u količini koja je dovoljna za izradu jedne cijele površine (jednog zida) na kojoj se neće pojavljivati prekidi.

PRAVILA ČUVANJA I SKLADIŠTENJA

Polikolor gold mora biti skladišten u originalnoj, neoštećenoj ambalaži, na čvrstim i ispravnim paletama, na suhom prostoru, bez direktne izloženosti snijegu, kiši, tuči i sunčevim zrakama, zaštićen od mraza, u zatvorenom ili natkrivenom prostoru. NE SMIJE SMRZNUTI. Rok trajanja je 12 mjeseci i vrijedi od datuma proizvodnje otisnutog na pakiranju, pod uvjetom da se čuva kako je navedeno.

SASTAV

Akrilno vezivo, fina kalcitna punila, titanij dioksid, celulozni zguščivač, voda. Temperatura rada, nanošenja i sušenja: 5°C - 30°C

Detaljnije informacije o proizvodu, dodatnu dokumentaciju i sigurnosne uvjete, možete pronaći na službenim internet stranicama www.hr.weber

PAKIRANJE

- 1 kg plastična kanta, 240 kg na paleti
- 5 kg plastična kanta, 480 kg na paleti
- 8 kg plastična kanta, 480 kg na paleti
- 25 kg plastična kanta, 600 kg na paleti

Oznaka ambalaže – otisnuta na pakiranju

POSTUPANJE SA OTPADOM

Odlaganje sadržaja/ambalaže u skladu sa lokalnim propisima.

NAPOMENA:

Svi navedeni parametri se odnose na standardne vremenske uvjete - temperatura 20°C, relativnu vlažnost zraka do 65%. Ukoliko vremenski uvjeti nisu u skladu sa navedenim potrebno je postupak rada prilagoditi danim okolnostima. Weber jamči da je kvaliteta isporučenih proizvoda u skladu sa svim normama i pravilima proizvodnje mineralnih žbuka. Tvrtka ne snosi odgovornost za nepravilno izvođenje radova sa navedenim materijalom, za korištenje materijala u svrhe koje nisu navedene u opisu proizvoda, kao niti za izvođenje radova pri vremenskim uvjetima koji nisu u skladu sa navedenim u opisu proizvoda. Weber preporučuje prije početka radova napraviti probne površine. Tvrtka prihvaća reklamacije samo na kvalitet proizvoda, ukoliko je isti skladišten, pripremljen i primjenjen prema izdanim uputama.

OPĆI UVJETI:

Saint-Gobain građevinski proizvodi Hrvatska d.o.o. preuzima odgovornost u okviru općih uvjeta prodaje i opskrbe za kvalitetu proizvoda. Budući da su vrijeme i drugi uvjeti pri izvedbi radova vrlo različiti, gore navedene upute treba uzeti kao opće smjernice bez jamstva za ispravno izvršenje. Također uzmite u obzir službene smjernice i norme, ali i podatke iz Tehničkih listova. Informacije u gore navedenim uputama ne obvezuju nas, te ih uzmite kao preporuke, sastavljene od najnovijih dostupnih znanja o tehnologiji izvedbe. Pretpostavljamo da izvođač poznaje osnovne tehnike aplikacije pojedinih komponenti.